

# Itinéraire de découverte des process de conception et de production adaptés aux bijoux

Organisé à partir d'un itinéraire de découverte des process de conception et de production, la formation mêle apports théoriques et approches pratiques, témoignages de professionnels et visites de sites de production mettant en œuvre des technologies innovantes

## Objectifs

- Informer et sensibiliser les professionnels du secteur de la création et de la fabrication de bijoux aux technologies présentes et futures

## Public

- Personnel technique de bureau d'étude et de développement, de création et de conception

## Contenu

- **Logiciel de conception : École de la Rue du Louvre**
  - Avantages et inconvénients des principaux logiciels de conception : 3Design, Rhinoceros, SolidWorks
  - Investissement humain et financier
  - Capacité de maîtrise du logiciel en fonction du profil de l'utilisateur
  - Travaux pratiques à but didactique (initiation) réalisés par les stagiaires
- **Prototypage : Lycée Technique Diderot**
  - Les différentes technologies : frittage laser, cire, polymérisation de résines photosensibles
  - Du modèle virtuel à la pièce physique : gestion des données numériques (transfert fichier, formats d'échange)
  - Applications : Validation du design, assemblage, modèle de fonderie
  - Création de bibliothèque de modèles, unité ou série
  - Travaux pratiques à but didactique : réalisation d'un prototype de forme simple
- **Usinage, Electro érosion fil, Laser de gravure profonde et de découpe : Atelier Parisien**
  - Réalisation de pièces représentatives des différentes technologies
  - Visite /débat technique sur les différents process
- **Fonte à cire perdue : Atelier Parisien**
  - Elaboration du procédé de fonderie suivi d'une présentation des limites et de la spécificité de ce mode d'obtention des pièces