

STAGE INTENSIF DE PREPARATION AUX CONCOURS D'ENTREE DES ECOLES DE LA BIJOUTERIE BJOP

➤ Objectifs :

- Découvrir l'environnement de travail d'un bijoutier joaillier.
- S'initier aux principales techniques de représentation graphiques et de fabrication en bijouterie.
- Préparer les épreuves du concours d'entrée des Ecoles BJOP de la rue du Louvre.

➤ Public :

- Candidats aux concours d'entrée des Ecoles de la rue du Louvre âgés de 15 à 21 ans (25 ans pour l'alternance)
- Pré requis : aucun

➤ Durée :

49 heures dont :

- Dessin et mise en couleur : 14 heures (2 journées)
- Volume technique Modelage : 14 heures (2 journées)
- Atelier Bijouterie Métal : 21 heures (3 journées)

➤ Dates et horaires :

- Dates : 12, 13, 14, 15, 18, 19, 20 avril 2011
ou 13, 14, 15, 18, 19, 20, 21 avril 2011, selon places disponibles
- Horaire : 08h30 à 12h00 et 13h00 à 16h30

➤ Lieu :

- 58, rue du Louvre – 75002 PARIS

➤ Coût :

- 720 € (non soumis à la TVA)

BULLETIN D'INSCRIPTION

Numéro d'inscription du candidat : (1) (1) Cadre réservé à l'administration

NOM : _____ Prénom : _____

Date et lieu de naissance : _____

Adresse : _____

Code Postal : _____ Ville : _____

Tél : _____ Portable : _____

Classe actuelle : _____ Diplômes : _____

Signature du candidat ou de ses parents s'il est mineur :

Cette demande d'inscription accompagnée de :
- la copie recto-verso de la carte nationale d'identité du participant,
- un chèque d'un montant de 720 €, libellé à l'ordre de **CEBJO**
doit être retourné **avant le 01 avril 2011** à :

ECOLE BJOP

58, rue du Louvre – 75002 PARIS

Les inscrits recevront une convocation au plus tard le 6 avril 2011.

Toute inscription est définitive et ne peut donner lieu à remboursement

STAGE INTENSIF DE PREPARATION AUX CONCOURS D'ENTREE DES ÉCOLES DE LA BIJOUTERIE BJOP

PROGRAMME

➤ **Dessin (14 heures)**

- Tracé géométrique (3,5 h) :
 - Utilisation des outils : règle, compas, porte mine
 - Règles de construction du dessin
 - Angles, droites, divisions du cercle
- Dessin à vue (3,5 h) :
 - Report et proportions
 - Règles de composition
 - Tracé perspectif
- Mise en valeur (7h) :
 - Utilisation des outils : pinceaux, gouache
 - Gestuelle graphique
 - Aplats
 - Volumes simples
 - Cercle chromatique

➤ **Modelage (14 heures)**

- Utilisation des outils : spatules, cutter
- Lecture et compréhension d'un dessin volumétrique
- Connaissance des techniques de construction des volumes
- Réalisation de volumes simples

➤ **Atelier Bijouterie (21 heures)**

- Découverte de l'environnement d'un atelier de bijouterie
- Présentation et utilisation des principaux outils (porte-scie, limes, outils de mesure)
- Présentation des principales techniques de fabrication : sciage, limage, mise en forme, ajustage.
- Exercices pratiques :
 - sciage d'éléments à partir de dessins cotés
 - ajustage de formes simples
 - mise en forme en fil à la pince