

Dessin de modèles vivants

Cours du soir

**Public concerné**

Toute personne ayant des notions élémentaires de dessin

Objectifs

- Connaître la morphologie du corps humain
- L'étude de nu constitue l'un des fondements incontournables de l'éducation artistique : à travers elle, l'on acquiert le sens des proportions et de la perspective
- Savoir rendre la couleur avec différentes techniques

Outils pédagogiques

- Crayon, fusain, sanguine, feutres, pinceau, encre de chine, stylo bille
- Papier teinté, crayons de couleur, gouache, aquarelle

COURS DU SOIR**Durée**

25 heures / 1 soirée par semaine

Lieu

BJO Formation – 58 rue du Louvre 75002 Paris

Horaires

17h30 - 20h00

Prix

540 € TTC

Contenu

Analyse de la structure interne en construisant un squelette simplifié

Analyse fonctionnelle

Déroulé

- Étude de l'enveloppe externe à l'aide de formes de base (triangles, carrés, trapèzes)
- Étude des aplombs et des bascules. Apprendre à positionner les diverses articulations les unes par rapport aux autres
- Étude des valeurs : travailler la silhouette dans son rapport à l'ombre et à la lumière
- Étude des vides autour du corps
- Apprendre à saisir un mouvement rapide à l'aide d'un dessin spontané
- Étude des raccourcis
- Étude plus précise du squelette et des insertions des différents groupes musculaires
- Analyse d'œuvres de grands maîtres (Prévoir un travail de recherches personnelles)