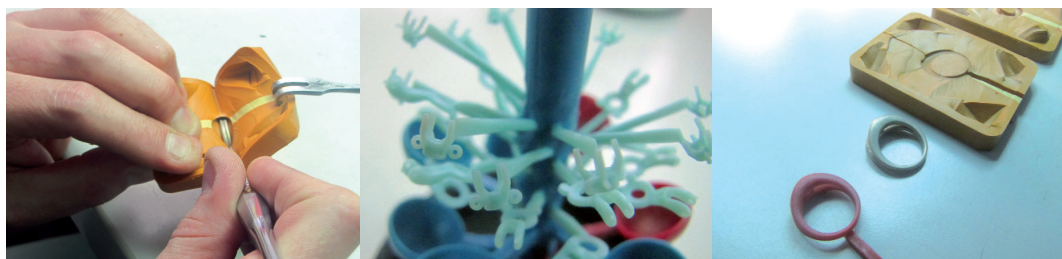


La fonte à cire perdue



Public concerné

Toute personne intéressée par le procédé de fonte dans les techniques de fabrication en Bijouterie-Joallerie

Objectifs

- Connaître les techniques de la fonte à cire perdue
- Réaliser et utiliser différents types de moules
- Réaliser des tirages en métal à partir d'objets en cire

Contenu

- Présentation et historique de la fonte à cire perdue, son application en Bijouterie-Joallerie
- Début du cycle de fabrication à partir de maquettes en métal ou en cire
- Réalisation de moules simples en caoutchouc et en élastomère ou présentant des difficultés (plusieurs noyaux, contre-dépouilles, charnières calibrées, etc.)
- Essais et mise au point de moules
- Montage des grappes avec les cires issues des moules construits au cours du stage
- Mise en revêtement et explication de la courbe de cuisson pendant le décivage
- Fonte et récupération des pièces en métal

Méthodes et moyens pédagogiques

- Les cours sont dispensés par un professionnel en exercice
- Salle équipée avec tout le matériel nécessaire aux techniques de fonte à cire perdue

Validation de la formation

En fin de stage, un **certificat** est remis à chaque stagiaire après validation de ses acquis

Durée

40 heures réparties sur une semaine

Lieu

BJO Formation - 58 rue du Louvre 75002 Paris

Horaires

8h00 - 12h00 / 13h00 - 17h00

Prix

1 305 € TTC

Programme

Le programme de formation est personnalisé et adapté aux besoins et demandes spécifiques des stagiaires